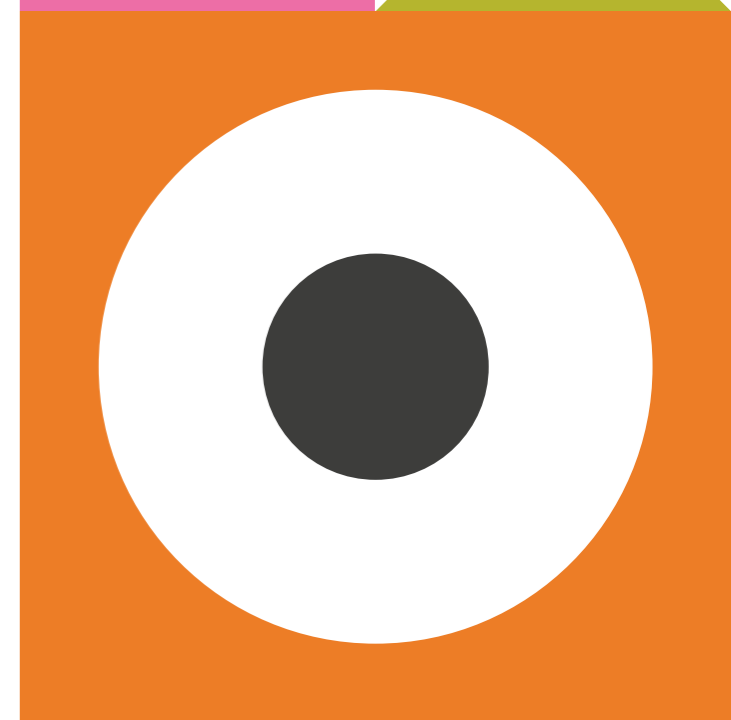
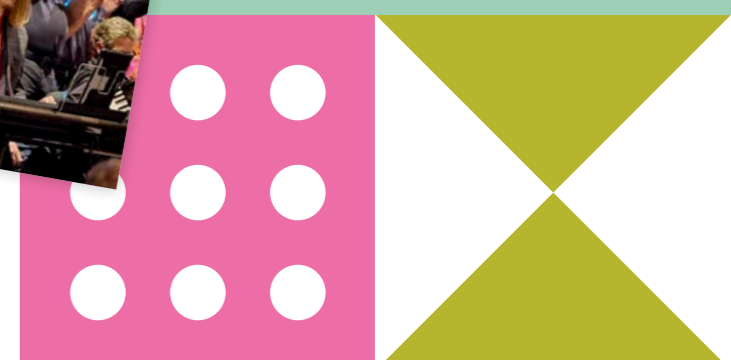
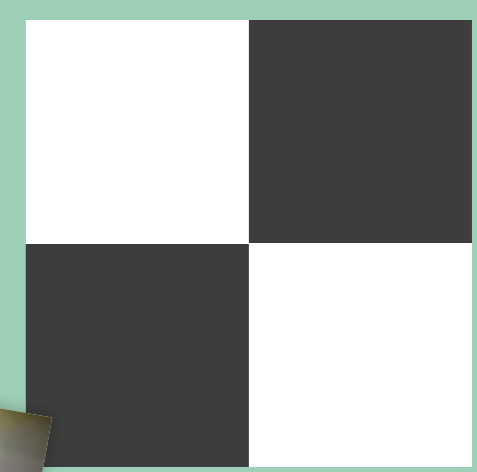


# cultuur platform woerden

*mooie plannen  
mogelijk maken*

Jaarverslag 2025





## Inhoud

Voorwoord	3
Focuspunten	4
Cultuur Platform Woerden 20 jaar	6
De Cultuurmakelaar	8
Makersklimaat	10
Subsidieloket	12
Cultuurcafé	16
Cultuuragenda	18
Cultuurprijs	20
Positieve projecten 2025-2026	22
Talentontwikkeling	23
Kunstpark Open Air (KOA)	24
Communicatie en publiciteit	26
Tot slot	28
Colofon	28
Team	29

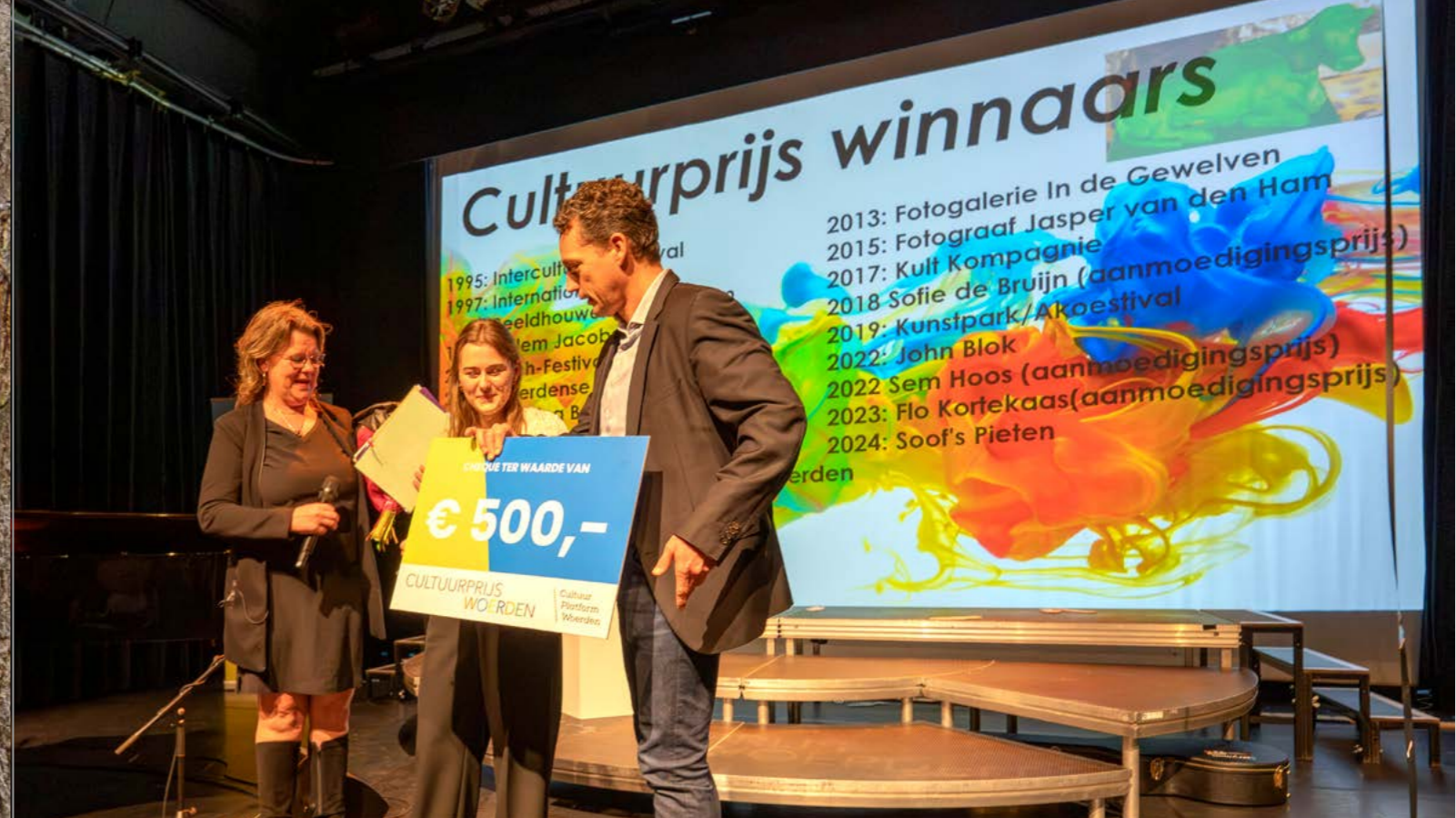
## Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2025 van het Cultuur Platform Woerden.

Als Cultuur Platform stimuleren, ondersteunen en verbinden we cultuurmakers en cultuurbelevers in Woerden. Wij brengen beoefenaars van verschillende kunstvormen met elkaar in contact en bevorderen onderlinge samenwerking. Daarnaast ondersteunen we initiatiefnemers van culturele projecten en evenementen via het subsidieloket met financiële bijdragen.

Het jaar 2025 was voor ons een goed jaar. We werkten zowel in het voorjaar als het najaar samen met het Nimeto, een MBO vakopleiding voor creatieve ruimtemakers. De plannen voor stimuleren van het Makersklimaat in samenwerking met de bibliotheek zijn bijna afgerond, de samenwerking met de Technohub is opgestart, we reikten een Cultuurprijs en een aanmoedigingsprijs uit en vierden ons 20-jarig bestaan.

In dit jaarverslag leest u wat we in 2025 allemaal hebben gedaan en aan welke focuspunten (vastgesteld in ons meerjarenplan 2025-2027) gewerkt hebben.



## Focuspunten

We zijn van betekenis voor het hele culturele veld van de gemeente Woerden. Voor zowel de professionele makers als de amateurs, als voor de liefhebbers. Daarin zoeken we een evenwicht om zowel ambitieus als realistisch te zijn. Onze capaciteit is beperkt en willen we zo effectief mogelijk inzetten. In 2025 hebben wij de volgende doelen nagestreefd:

### Belangen breedtecultuur

Met breedtecultuur bedoelen wij de activiteiten van (amateur)kunst- en cultuurbeoefenaars, alleen of in groepsverband. Wij zijn er voor hen, en vertegenwoordigen hun wensen en behoeften bij belangrijkste stakeholders zoals de gemeente en in de C5. Zij kunnen bij ons terecht voor advies en (financiële) ondersteuning. Dit is in 2025 o.a. gelukt via de resultaten van het Makersklimaat en de toekenningen vanuit het subsidieoket.

### De kernen

We willen ons meer profileren in de kernen, wij kunnen ook van betekenis zijn voor hun culturele organisaties en willen dat nadrukkelijker uitdragen. In 2025 organiseerden we een Cultuurcafé in het Dorpshuis in Harmelen, en hield de Cultuurmakelaar regelmatig spreekuur in de bibliotheekvestigingen in de drie kernen.

### Bevorderen samenwerking cultuur en andere sectoren (domein overstijgend)

Kunst en cultuur is er voor iedereen, door samenwerking tussen cultuur en andere domeinen te bevorderen laten we meer mensen genieten van cultuur, én het biedt makers nieuwe mogelijkheden. Dit kreeg in 2025 vorm door de eenmalige regeling Positieve Projecten.

### Locaties voor cultuur

In het verlengde van het versterken van het Makersklimaat, heeft ruimte voor het beoefenen van kunst en cultuur onze aandacht. Een geschikte ruimte is een basisvoorwaarde om een culturele praktijk te kunnen voeren, voor zowel repeteren als overleg, als presenteren, samenwerken, opslag etc. De website [plaatsvoorcultuur.nl](https://plaatsvoorcultuur.nl) is voor dit doel in het leven geroepen. Het aantal culturele ruimtes dat via deze website wordt aangeboden en gevonden groeit gestaag.

### Talentontwikkeling

Jonge makers zijn de toekomst voor het culturele veld van Woerden, wij vinden het belangrijk hen nu al te ondersteunen en aandacht te hebben voor hun plannen. Dit doel werd o.a. concreet ingevuld door het uitreiken van de aanmoedigingsprijs aan Elise Visser, maar ook weten jonge cultuurmakers het subsidieoket steeds beter te vinden.





## Cultuur Platform Woerden 20 jaar

Het jaar 2025 stond voor het Cultuur Platform Woerden ook in het teken van het 20-jarig bestaan. Dit jubileum werd op 19 december gevierd tijdens een feestelijke avond in theater Het Klooster.

Sinds de oprichting heeft het platform zich ontwikkeld tot een centrale schakel binnen het culturele veld van Woerden, met als doel het versterken, verbinden en zichtbaar maken van cultuur in de gemeente. Wat begon als een samenwerkingsverband van cultuurmakers en cultuurbelevers, is in de afgelopen twee decennia uitgegroeid tot een breed gedragen netwerk waarin makers, instellingen en gemeente elkaar gemakkelijk weten te vinden.

### Verbinder en aanjager

Het Cultuur Platform Woerden vervult daarbij een belangrijke rol als verbinder en aanjager. Via initiatieven zoals cultuurcafé's, het subsidieloket, de cultuuragenda, de organisatie van het jaarlijkse Kunstpark en de uitreiking van de Cultuurprijs wordt bijgedragen aan een laagdrempelige toegang tot ondersteuning en een grotere zichtbaarheid van

het culturele aanbod. Ook de aandacht voor talentontwikkeling, onder meer via de aanmoedigingsprijs, onderstreept de ambitie om zowel gevestigde als opkomende makers te ondersteunen.

### Terugblik én vooruitzicht

Het 20-jarig jubileum was niet alleen een moment van terugblikken, maar ook van vooruitkijken. Het benadrukt de blijvende behoefte aan samenwerking binnen het culturele veld en het belang van een stevig netwerk dat cultuur in Woerden duurzaam ondersteunt en verder helpt ontwikkelen.

### Afscheid en nieuwe gezichten

Tijdens deze avond namen we afscheid van Esther Didden (sinds 2021 directeur). Menno Jelluma is haar opvolger. Ook Marianne de Goeij en Gerda van Dam-van Velsen namen afscheid, de organisatie van de Cultuurprijs wordt overgenomen door Hans Teegelbeckers en Mark van Leeuwen. Tot slot is Will Stoof voorgesteld, hij vervangt Liane Verheul op communicatie.

[#belangenbreedtecultuur](#) [#dekernen](#)  
[#locatiesvoorcultuur](#) [#talentontwikkeling](#)  
[#domeinoverstijgendeprojecten](#)





## Cultuurmakelaar

Nanette Mostert heeft in 2025 de functie van cultuurmakelaar met groot enthousiasme vervuld.

Zij werkte onder andere samen met het Nimeto aan een project waarin eerstejaars studenten Media & Communicatie Woerdense kunstenaars en cultuurmakers ondersteunden bij het ontwikkelen van creatieve content voor hun communicatiekanalen. De studenten bezochten ateliers en werkplekken, verdiepten zich in het werk en de visie van de makers en vertaalden dit naar beeld en tekst voor sociale media. Het project werd tweemaal uitgevoerd en afgesloten met een gezamenlijke presentatie in Podium Bredius.

### Radioprogramma Culture Club

Daarnaast werd in september het radioprogramma Culture Club bij RPL Woerden gestart, waarin wekelijks het culturele aanbod in de gemeente centraal staat via interviews, reportages en gesprekken met makers. De cultuurmakelaar stelt het programma samen in samenwerking met Mariëtte van Slagmaat en Jacqueline Engelhard en verzorgt reportages op locatie en studio-interviews. De presentatie is in handen van Mariëlle Thiadens

uit Harmelen. De programmaonderdelen worden ook als podcasts beschikbaar gesteld, zodat deelnemers hun verhaal breder kunnen delen.

### Inloopspreekuur

Nanette was wekelijks aanwezig in de bibliotheek in Woerden en in het dorpshuis in Harmelen voor een inloopspreekuur, waar makers terecht kunnen met vragen, ideeën en plannen. In de loop van het jaar wist het culturele veld Nanette ook steeds beter buiten deze vaste momenten te vinden, wat bijdroeg aan laagdrempelige en toegankelijke ondersteuning.

### Magazine KNST!

De zichtbaarheid van Woerdense makers in het regionale magazine KNST! werd door Nanette in 2025 versterkt. In 2025 verschenen drie edities met aandacht voor Woerdense kunstenaars en initiatieven (onder anderen Elise Visser, Sem Hoos, Ineke Smienk, Sophie de Bruijn, Margo de Wijk en Yaelan Spoelder), gevoed door input van Nanette. Het magazine wordt in het Groene Hart breed verspreid, en in Woerden via culturele locaties zoals het Stadsmuseum, Het Klooster, de bibliotheek en diverse podia en instellingen.



### Netwerk ZIMIHC Connect

Tot slot maakte Nanette als cultuurmakelaar deel uit van het netwerk ZIMIHC Connect, waar cultuurprofessionals uit de regio elkaar periodiek ontmoeten om kennis, ervaringen en best practices te delen en volgde zij de opleiding Bruggenbouwer in Cultuur aan de Hogeschool Windesheim. Deze opleiding richt zich op de veranderende rol van cultuurprofessionals en de verbinding tussen cultuur en andere maatschappelijke domeinen. Daarmee werd in 2025 verder geïnvesteerd in professionalisering, netwerkversterking en de verbinding tussen cultuur en samenleving in Woerden.

[#belangenbreedtecultuur](#) [#dekernen](#)  
[#locatiesvoorcultuur](#)  
[#domeinoverstijgendeprojecten](#)  
[#talentontwikkeling](#)



## Makersklimaat

Voor een culturele en creatieve sector die bestand is tegen de uitdagingen van de toekomst, zijn betaalbare ateliers, (flex)werkplekken en mogelijkheden om je vaardigheden uit te breiden en nieuwe skills te leren van cruciaal belang.

Het gaat niet alleen om het hebben van een plek om te werken, maar ook om mogelijkheden waar makers elkaar kunnen ontmoeten, samenwerken en hun creaties aan het publiek kunnen tonen. Continuïteit is hierbij een sleutelwoord: een aanbod dat dit mogelijk maakt kan niet slechts tijdelijk, maar moet voor langere tijd beschikbaar zijn om zekerheid en stabiliteit te bieden aan onze creatieve gemeenschap.

### Expositieruimte & flexplekken

In 2025 zijn we nauw betrokken geweest bij de herinrichting van Bibliotheek de Utrechtse Venen. Er komt een volwaardige expositiemogelijkheid die aantrekkelijk is voor zowel amateurkunstenaars uit onze gemeente als de (semi-)professionals. Daarnaast komen er flexplekken waar gewerkt kan worden. Onze directeur neemt zitting in de stuurgroep en de Cultuurmakelaar in de werkgroepen programma & participatie en marketing & communicatie. Dit om zorg te dragen voor een goede inbedding van onze ambities rondom het Makersklimaat. In mei 2026 wordt de bibliotheek heropend. In de loop van dat jaar zal de directeur de stuurgroep verlaten en de Cultuurmakelaar beide werkgroepen.

### Samenwerking Technohub

Met de Technohub is de samenwerking opgestart. Zij hebben voor creatieve makers een training 3D printen ontwikkeld. Deze is in december van start gegaan met 10 deelnemers, daarmee zat

deze eerste training vol. We hebben 10 goede 3D printers aangeschaft en deze worden door de Technohub beheerd. Elke deelnemer krijgt gedurende de training een 3D printer mee naar huis om te oefenen. Na afloop van de training kan men van de printers gebruik blijven maken bij de Technohub. Zo investeren we met elkaar in de vaardigheden en de mogelijkheden van lokale makers.

### Beëindigde samenwerking

De samenwerking met Annex Cinema is op hun verzoek beëindigd. Daar zouden we enkele opslagplekken realiseren. In 2026 zullen we zoeken naar een andere invulling om het Makersklimaat te stimuleren.

[#belangbreedtecultuur](#) [#locatiesvoorcultuur](#)  
[#talentontwikkeling](#)





## Subsidieloket

Het aantal subsidieaanvragen blijft in 2025 stabiel. In totaal zijn 56 projecten door het subsidieloket financieel ondersteund: 28 reguliere subsidies en 28 cultuurprikkelers.

Dankzij de opgebouwde persoonlijke contacten weten Woerdense cultuurmakers het subsidieloket van het Cultuur Platform Woerden steeds beter te vinden. De lijnen met de breedtecultuur zijn kort, wat bijdraagt aan een toegankelijke en effectieve ondersteuning.

### Belang van subsidieloket

Het aanvragen van subsidie wordt door aanvragers – vaak vrijwilligers – als laagdrempelig en gebruiksvriendelijk ervaren. Tegelijkertijd blijven verminderde sponsorgelden, tegenvallende inkomsten en stijgende kosten voor een deel van het culturele veld een punt van zorg. Dit onderstreept het belang van een duurzaam en toegankelijk subsidieloket met laagdrempelige regelingen binnen de gemeente Woerden.

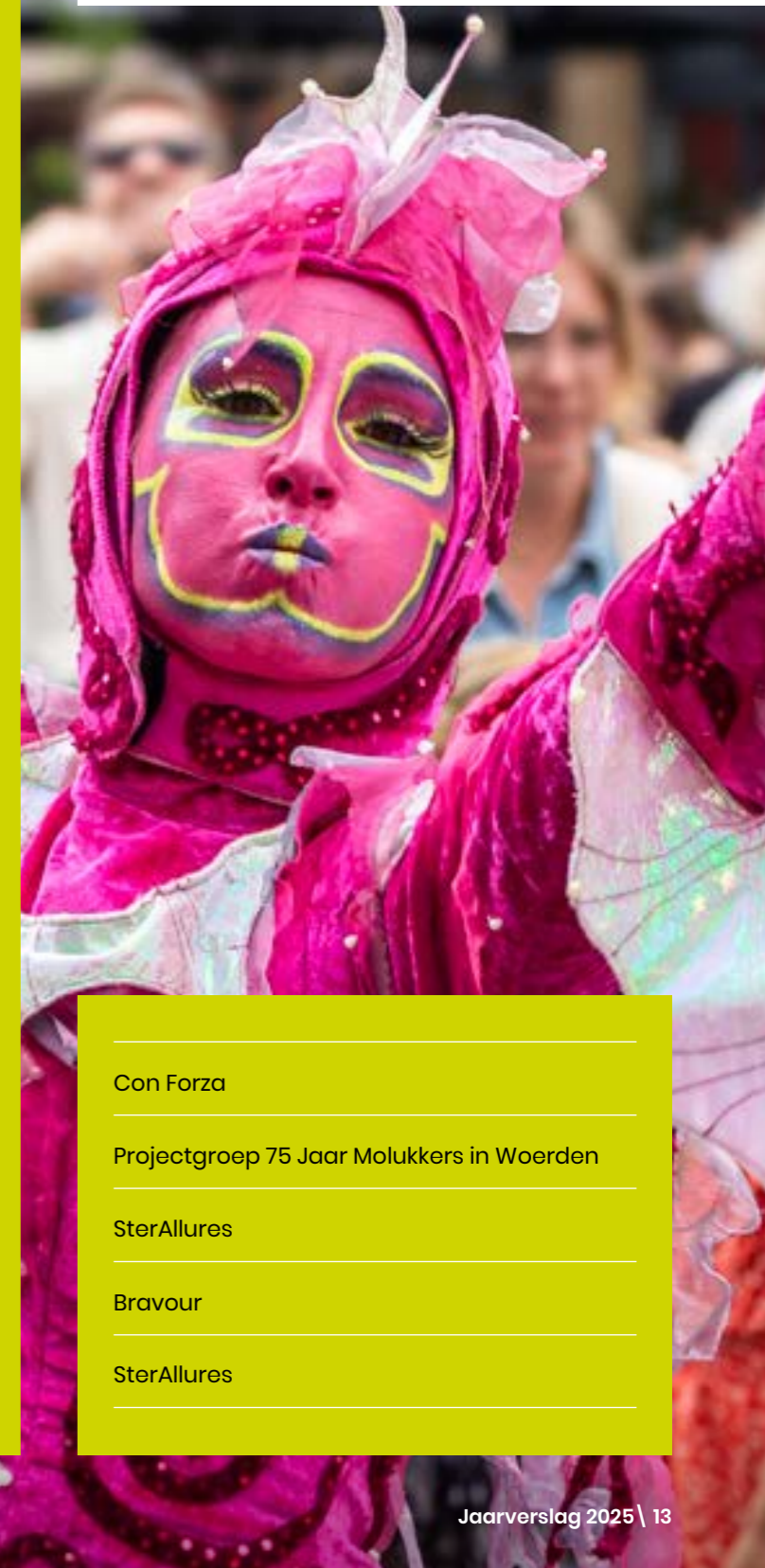
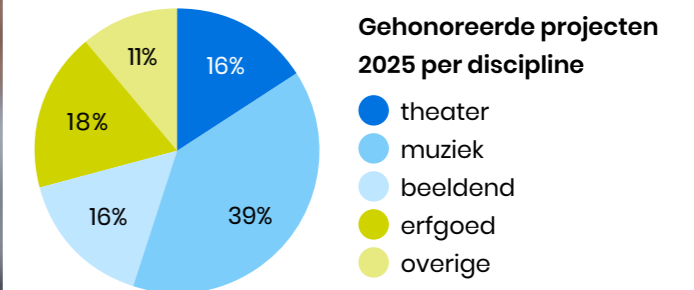
### Toetsing subsidieaanvragen

Het subsidieloket ontvangt daarnaast in toenemende mate aanvragen voor projecten op het grensvlak van cultuur en andere domeinen, zoals het sociaal domein en sport. Hoewel dergelijke verbindingen waardevol kunnen zijn, is de subsidie-regeling primair gericht op projecten met een duidelijke culturele doelstelling en inhoud. Initiatieven met een overwegend sociaal-maatschappelijk of sportief karakter, waarbij de culturele component beperkt aanwezig is, komen daarom niet voor honorering in aanmerking. Projecten die aantoonbaar bijdragen aan het culturele leven in Woerden kunnen wél in aanmerking komen voor ondersteuning, waarbij specifiek wordt gekeken naar de culturele component van het project.

Ook ontvangt het subsidieloket in 2025 in toenemende mate aanvragen voor ondersteuning van benefietactiviteiten. Bij dergelijke initiatieven is doorgaans geen sprake van een aantoonbaar financieringstekort. Hoewel de doelstellingen van deze projecten vaak maatschappelijk waardevol zijn, vallen zij buiten de reikwijdte van de subsidie-regeling en komen zij daarom niet voor honorering in aanmerking.

### Reguliere subsidies 2025

- \_\_\_\_\_ Theater na de Dam
- \_\_\_\_\_ Stichting Thuishuis Woerden
- \_\_\_\_\_ Bonaventuraconcerten
- \_\_\_\_\_ Straattheaterfestival
- \_\_\_\_\_ De Vrienden van het Stadsmuseum
- \_\_\_\_\_ Atelierroute Woerden
- \_\_\_\_\_ Stichting Koningsdag Woerden
- \_\_\_\_\_ Fotografencafe Kasteel Woerden
- \_\_\_\_\_ Beleef Landgoed Bredius
- \_\_\_\_\_ Bravour Shantifestival
- \_\_\_\_\_ Christelijk Oratoriumkoor Woerden
- \_\_\_\_\_ De Vriendschap
- \_\_\_\_\_ Stichting 4 en 5 mei Woerden
- \_\_\_\_\_ Minkema Boulevard
- \_\_\_\_\_ Open Monumentendag
- \_\_\_\_\_ Opera Viva
- \_\_\_\_\_ Palet Welzijn
- \_\_\_\_\_ Stichting Soof's Pieten
- \_\_\_\_\_ Stadsmuseum Woerden
- \_\_\_\_\_ Het Klooster
- \_\_\_\_\_ Consulaat van Sinterklaas
- \_\_\_\_\_ Stichting Havendagen Woerden



- \_\_\_\_\_ Con Forza
- \_\_\_\_\_ Projectgroep 75 Jaar Molukkers in Woerden
- \_\_\_\_\_ SterAllures
- \_\_\_\_\_ Bravour
- \_\_\_\_\_ SterAllures



### Cultuurprikkel 2025

- Woerdens Kamerkoor
- Koor Bravour
- Kunst na Arbeid
- Vrouwen van Woerden
- Singelkunst
- Historische Projectgroep Harmelen
- Samen voor Woerden
- Werkgroep mantelzorgondersteuning
- Popkoor enjoy
- Zangkoor Koordaat
- Sofie de Bruijn
- Duikteam Woerden

- RPL Woerden
- Jolanda van Dinteren
- Koor Lsia
- K77
- Stichting Kapel Weddesteyn
- Woerdens Kamerkoor
- Miracles
- Woerdense Woorden
- Bonaventura Concerten
- Jubilate Deo
- De Schilderclub Woerden
- Boekgerei
- Christelijk Oratoriumkoor Woerden
- Huiskamerconcerten
- Evangelisch Lutherse Gemeente Woerden
- Jazzband Just Us

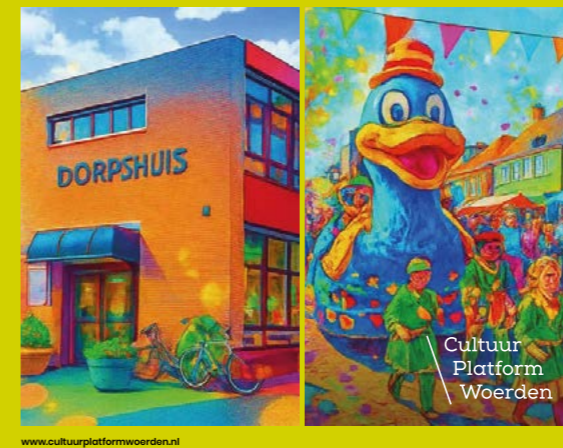


# cultuur café

Dorps  
huis  
Harmelen

10 november 2025 | 20.00 uur | Gratis

*Interviews, swingende pitches en live muziek*



## Cultuurcafé

In 2025 hebben we 4 cultuurcafés georganiseerd. De eerste combineerden we met de uitreiking van de Cultuurprijs en onze Nieuwjaarsborrel. De tweede was in april bij de net gefuseerde bibliotheek de Utrechtse Venen, de derde in het Dorpshuis in Harmelen en de laatste tijdens ons 20-jarig bestaan.

We zijn sinds anderhalf jaar van concept gewisseld, we organiseren nu minimaal 2x per jaar een zogenoemd pop-up Cultuurcafé, dat wil zeggen dat we samen met een andere organisatie een Cultuurcafé organiseren waarbij met name de samenwerkingspartner ideeën voor het programma aanlevert. Achterliggende idee is dat onze netwerken elkaar leren kennen.

### Bibliotheek de Utrechts Venen

In april in Bibliotheek de Utrechts Venen vertelde interim-directeur Hester van Beek over de nieuwe inrichting en de fusie. Hun project Kunst door de Brievenbus werd gepresenteerd, er was een optreden van de Saz-spelers van Het Klooster, Elise Visser vertelde over haar deelname aan het televisieprogramma "De Gezonken Meesters". Team van Singelkunst gaf een update over hun project en wij vertelden over de cultuuragenda die we beheren. Ook was er, zoals altijd, ruimte voor spontane pitches.

### Dorpshuis Harmelen

In november streken we neer in Harmelen, in een overvol Dorpshuis werd er door Iris Bekker van Het Schilderlab live geschilderd, waarde de carnavalsgeest rond met Stijn van Dijk van de Kwakbollen, en was er improvisatietheater door Toneelvereniging Harto. Kinderboekenschrijfster Ina van Beek las voor, dichter Ronald E. Aalten sloot de avond poëtisch af, en de winnaar van de Cultuurprijs – Soof's Pieten – kwam met een sneakpeak van hun nieuwe film.

Daarnaast kwamen organisaties als Crespon, de Oranjevereniging, Stichting Harmelen Ontmoet en de Dorpskrant Harmelen (die hun 10-jarig jubileum vieren) aan het woord. De avond werd muzikaal begeleid door Jason Bouman en gepresenteerd door Marco van Schaik, Corinna Mitrovitch en Karla Peijs. De traditionele één-minuut-pitch bood lokale kunstenaars de kans om hun projecten in de spotlights te zetten.

### Jubileum

Ons laatste Cultuurcafé van 2025 combineerden we met ons 20-jarig bestaan. Dat vierden we met een terugblik op de geschiedenis van het platform, de uitreiking van de aanmoedigingsprijs, diverse optredens van voormalige winnaars van de aanmoedigingsprijs en een netwerkborrel na afloop. Tijdens een rondetafelgesprek met onder anderen Karel van den Bosch, Willem Jacobs en Frans Lander werden anekdotes gedeeld en het belang van het CPW benadrukt. Ook wethouder Vierstra sprak uit dat hij cultuur een warm hart toedraagt en gaf aan blij te zijn met de investeringen die hierin gedaan worden.

De avond kende daarnaast luchtige en theatrale momenten, zoals een bijdrage van kunstenaar Ben de Waal met een interactieve installatie die zorgde voor veel humor en publieksparticipatie. In het programma werd stilgestaan bij de diverse culturele disciplines, waaronder podiumkunsten, beeldende kunst, letteren en toegepaste kunst. De avond stond tevens in het teken van afscheid en vernieuwing binnen de organisatie van het CPW, waarbij verschillende sleutelfiguren werden bedankt voor hun inzet en opvolgers werden geïntroduceerd. De bijeenkomst werd feestelijk afgesloten met een optreden van Soof's Pieten, winnaar van de Cultuurprijs 2024.

[#belangenbreedtecultuur](#) [#dekernen](#)  
[#talentontwikkeling](#)



## Cultuuragenda

De website [cultuuragendawoerden.nl](https://cultuuragendawoerden.nl) fungeert als centrale agenda voor culturele activiteiten in de gemeente Woerden. Op het platform worden uiteenlopende evenementen en activiteiten uit het lokale culturele veld samengebracht, variërend van voorstellingen en tentoonstellingen tot festivals en kleinschalige initiatieven.

Cultuur Platform Woerden verzamelde en publiceerde in 2025 bijna duizend culturele activiteiten, workshops en tentoonstellingen. De website werd in 2025 meer dan 11.000 keer bezocht.

### Versterking culturele infrastructuur

De agenda biedt organisaties en makers de mogelijkheid om hun activiteiten zichtbaar te maken voor een breed publiek, terwijl bezoekers eenvoudig een overzicht krijgen van wat er in Woerden te doen is op cultureel gebied. Daarmee vervult het platform een belangrijke rol in de ontsluiting en promotie van het culturele aanbod in de gemeente.

Door de laagdrempelige insteek en brede dekking draagt de cultuuragenda bij aan de versterking van de culturele infrastructuur en de onderlinge verbinding tussen culturele organisaties, makers en publiek.

[#belangenbreedtecultuur](#)



# CULTUURPRIJS WOERDEN

## Cultuurprijs

Op 19 december 2025 werd tijdens een feestelijke jubileumavond in theater Het Klooster stilgestaan bij het 30-jarig bestaan van de Cultuurprijs Woerden. Dit jubileum markeert drie decennia waarin de prijs heeft bijgedragen aan de zichtbaarheid en waardering van cultureel talent in de gemeente Woerden.

Door de jaren heen heeft de Cultuurprijs niet alleen erkenning geboden aan gevestigde makers, maar ook een belangrijke stimulans gevormd voor nieuw en opkomend talent via de aanmoedigingsprijs. Daarmee weerspiegelt de prijs de ontwikkeling en diversiteit van het culturele leven in Woerden en vervult zij een blijvende verbindende rol binnen het culturele veld.

### Uitreiking Cultuurprijs 2024

Eerder in 2025 werd de Cultuurprijs 2024 uitgereikt tijdens een feestelijke bijeenkomst op het Minkema College. Uit 51 voordrachten selecteerde de jury, bestaande uit John Blok, Sem Hoos, Flo Kortekaas, Mariëtte van Slagmaat en Loes Ypma, vijf genomineerden: Carnavalsvereniging De Kwakbollen, Guerilla Art Woerden, Harrie Banken, de Stichts-Hollandsche Historische Vereniging en Soof's Pieten. Tijdens de bijeenkomst presenteerden de genomineerden hun werk aan het publiek.

De Cultuurprijs, bestaande uit een oorkonde, trofee en een geldbedrag van €3.000, werd toegekend aan Soof's Pieten, een initiatief van Sophie Hazelaar en Bram Pak. De jury prees de eigentijdse en verbindende manier waarop zij kunst en theater toegankelijk maken voor een breed publiek in Woerden.

### Uitreiking Aanmoedigingsprijs 2025

De Cultuur Aanmoedigingsprijs Woerden 2025 werd uitgereikt tijdens de jubileumavond op 19 december. De prijs ging naar Elise Visser (16), die door de organisatie unaniem werd gekozen vanwege haar opvallende creatieve talent en veelbelovende ontwikkeling. Zij onderscheidt zich door haar veelzijdige en innovatieve werkwijze binnen zowel beeldende kunst als podiumkunsten. Tijdens de avond werd haar werk toegelicht, waaronder exposities en optredens op jonge leeftijd.

De aanmoedigingsprijs bestond uit een oorkonde, trofee en een geldbedrag van €500 en werd uitgereikt door organisator Marianne de Goeij en wethouder Jelmer Vierstra.

[#belangenbreedtecultuur](#) [#talentontwikkeling](#)



positieve  
projecten  
nieuwe  
regeling

Cultuur  
Platform  
Woerden



## Positieve projecten 2025-2026

Een deel van ons stichtingsvermogen hebben wij, na afstemming met de gemeente, ingezet voor een pilot om het culturele veld en andere domeinen aan te sporen gezamenlijk een project te ontwikkelen. Dit sluit goed aan op de Maatschappelijke Agenda.

Deze eenmalige regeling noemden we 'Positieve projecten' en culturele partijen konden samen met een partner in een ander domein via een online formulier een aanvraag indienen.

### Vier projectplannen

Er werden slechts drie plannen ingediend, dat heeft ons verbaasd. Maar alle drie de projecten waren origineel en pasten goed bij de doelstelling en hebben wij gehonoreerd. Een vierde projectplan kwam via een andere weg bij ons ter tafel en past zo goed bij de uitgangspunten van de regeling en is

specifiek gericht op jongeren, dat we in gesprek zijn gegaan om met een financiële bijdrage een pilot mogelijk te maken. Juist omdat veel jonge makers hiervan zullen profiteren.

### Uitreiking Aanmoedigingsprijs 2025

We gaan de projecten die wij financieel ondersteunen zorgvuldig monitoren. Via onze mediakanalen worden voortgang en resultaten gedeeld om het initiëren van dergelijke projecten te stimuleren en de pilot te borgen. Dit plaatsen we op onze website, zodat andere organisaties aan de hand daarvan een goede aanvraag bij ons Loket kunnen indienen. Op deze manier willen wij het initiëren van dergelijke projecten stimuleren.

[#belangenbreedtecultuur](#) [#dekernen](#)  
[#locatiesvoorcultuur](#)  
[#domeinoverstijgendeprojecten](#)  
[#talentontwikkeling](#)

## Talentontwikkeling

In het voorjaar hebben we voor het eerst samengewerkt met het Nimeto, een MBO in Utrecht, afdeling communicatie & media.

Eerstejaars werken in kleine groepjes van 2 à 3 leerlingen met elkaar samen aan een communicatie-vraag van een echte opdrachtgever. Als Cultuur Platform bemiddelen we tussen de studenten en de opdrachtgevers.

In het voorjaar waren het Stadsmuseum, de bibliotheek, KUVU, Nanette Mostert als Cultuurmakelaar en Margo de Wijk een opdrachtgever. KUVU had hierbij twee opdrachten, één voor hun erfgoed rondleidingen en één voor een voorstelling.

### Tevreden met eindresultaat

Eerlijk is eerlijk, het was moeizaam. De studenten begrepen onze rol als Cultuur Platform niet goed ten opzichte van de andere instellingen. En dat de studenten liever niet bellen en mailen maar wel graag appen, vonden de opdrachtgevers verre van prettig. Margo de Wijk was tevreden met de opbrengst van de studenten, als zelfstandige komt ze vaak niet toe aan het optekenen van een goed verhaal en communicatie.

Daarom pakten we het in het najaar anders aan, en gingen we verder op de geslaagde opdracht voor Margo de Wijk. We vroegen aan kunstenaars of zij opdrachtgever wilden zijn en een communicatievraagstuk wilden formuleren.

### Samenwerking studenten & kunstenaars

Acht weken lang werkten de studenten aan een opdracht met zes Woerdense kunstenaars: Yaelan Spoelder (Spoelder Productions), Ineke Smienk (Atelier Levend Glas), Elvira Balla (Flowkunst), Natascha de Vogel (Studio Vijftien), Ben de Waal en Theo van Meerendonk.

De kunstenaars toonden zich positief verrast over de inspirerende en originele resultaten. Zij beschikken nu over waardevolle content die hun verhaal op frisse en eigentijdse manier vertelt.

Een geslaagde samenwerking tussen jonge creatieve talenten en Woerdense kunstenaars – precies waar Cultuur Platform Woerden voor staat: verbinden, inspireren en versterken.

[#dekernen](#) [#talentontwikkeling](#)  
[#belangenbreedtecultuur](#) [#dekernen](#)





## Kunstpark Open Air (KOA)

Zoals elk jaar organiseerde het Cultuur Platform Woerden het inmiddels tot ver buiten Woerden bekende en geliefde Kunstpark. Met Akoestival getrouw aan de zijde werd het Westdampark ook deze editie omgetoverd in een kolkende ambiance.

Creatief als de organisatie is, was er ook deze aflevering gekozen voor een thema. Dit jaar waren *opluchting, lucht, frisheid* en *open air* de credo's. Onder de naam Kunstpark Open Air was er op het festival plaats voor meer dan tachtig kramen waar kunstenaars hun eigengemaakte, artistieke creaties tentoon konden stellen en verkopen.

### Ruim vijfduizend bezoekers

Aangetrokken door het schitterende weer, kwamen er ruim vijfduizend bezoekers op de kunstmarkt en het muziekfestival af. Op Kunstpark Open Air hadden de immer energieke organisatoren met hulp van

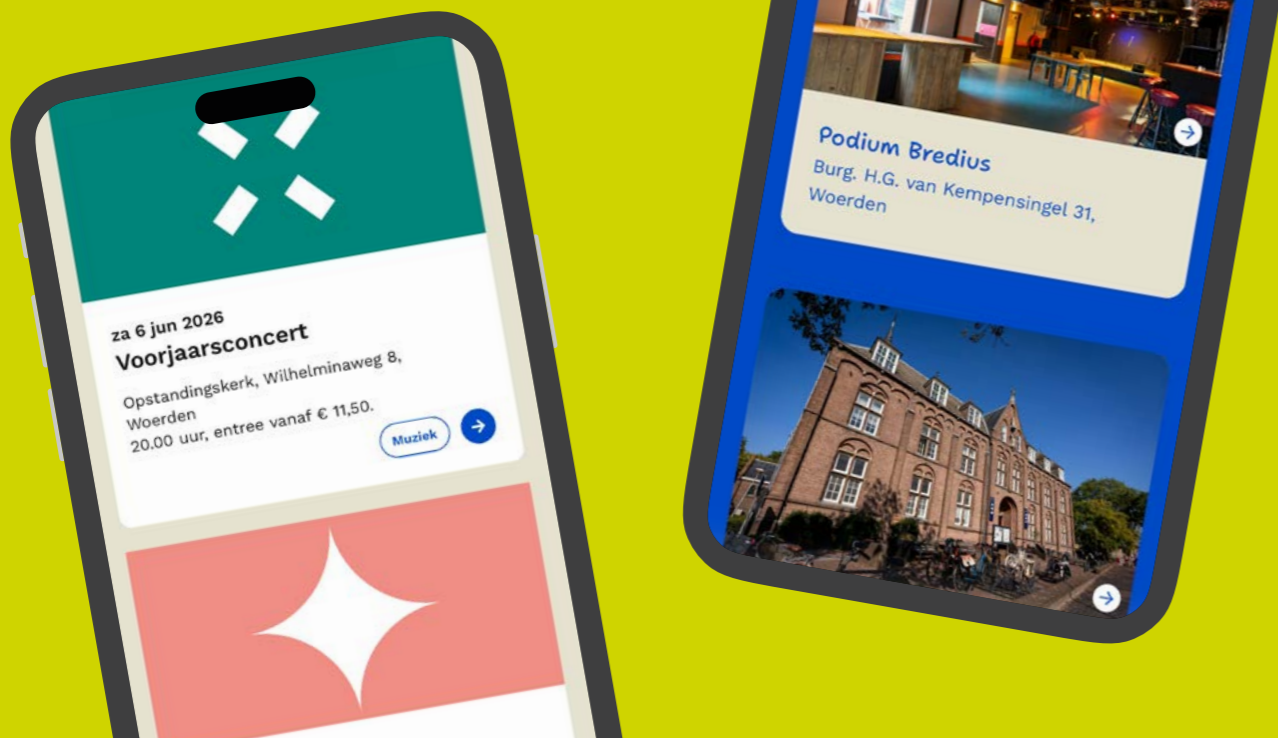
een grote groep vrijwilligers gezorgd voor een luchtige omgeving die naast de markt gevuld was met onder meer gebakken lucht, postduiven, poëzie en diverse kunstwerken om het park verder aan te kleden. In opgeluchte staat ademden zodoende velen van binnen Woerden en daarbuiten de vleugels van frisse lucht en verlichting in de tegenwoordig zo sombere tijden.

### Enthousiaste reacties

Dat men genoten had, bleek uit de enthousiaste reacties tijdens en na de dag van de kunstmarkt. Zowel kraamhouders als bezoekers hadden de vrolijke atmosfeer als oppeppend ervaren. Het was dus een zeer speciale editie en als Cultuur Platform Woerden mogen we terugkijken op een uitermate geslaagd festival, waaruit wederom blijkt dat Woerden bruist van cultuur en mensen die dit mogelijk maken.

[#belangenbreedtecultuur](#)

WIJ WETEN  
HET OOK  
NIET MEER



## Communicatie en publiciteit

In 2025 hebben we onze zichtbaarheid verder vergroot door in te zetten op een breed scala aan communicatiekanalen. Door het consequent combineren van digitale en traditionele media, en een gerichte focus op alle kernen, bereikten we een groeiend en betrokken publiek.

### Nieuwsbrief

Onze maandelijkse nieuwsbrief blijft een waardevol communicatiemiddel met een consistent hoog openings- en leespercentage (ruim 900 contacten). Ook in gedrukte media waren we goed zichtbaar.

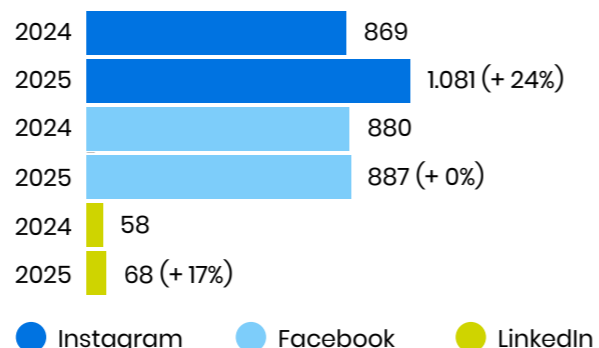
### Sociale media

Het aantal volgers op onze sociale mediakanalen groeide ook in 2025. We hebben de focus dit jaar bewust meer op Instagram gelegd, terwijl Facebook iets minder aandacht kreeg. Door regelmatige, aantrekkelijke content, mede mogelijk gemaakt door de actieve inzet van de Cultuurmakelaar, versterkten we onze online aanwezigheid en interactie met het publiek. LinkedIn verdient in 2026 meer aandacht, omdat dit kanaal momenteel nog onderbenut blijft.

### Doorontwikkeling websites

Een belangrijke mijlpaal in 2025 was de verdere ontwikkeling en profilering van [cultuuragendawoerden.nl](http://cultuuragendawoerden.nl) en [plaatsvoorcultuur.nl](http://plaatsvoorcultuur.nl). Door beide websites actief te promoten via nieuwsbrieven en sociale media, en de inhoud continu actueel te houden, zijn deze platforms uitgegroeid tot goed bezochte en gewaardeerde informatiebronnen.

### Aantal volgers en groeipercentages



## Tot slot

Terugkijkend was 2025 voor ons een succesvol jaar. We kijken met een blik naar de toekomst terug op een rijk verleden, waarin we onze missie om 'mooie plannen mogelijk te maken' – zowel die van anderen als van onszelf – hebben waargemaakt en blijven waarmaken.

Menno Jelluma is Esther Didden per 1 januari opgevolgd als directeur van het Cultuur Platform Woerden.

**Menno Jelluma**

## Colofon

<b>Publicatiedatum</b>	30 april 2026
<b>Tekst</b>	Esther Didden, Menno Jelluma
<b>Fotografie</b>	Peter-Paul Oostveen, Jan Trouwborst, Floris van Woudenberg, Liane Verheul
<b>Illustratie</b>	Flo Kortekaas
<b>Vormgeving</b>	Marleen van den End

## Team

Het bestuur zag er in 2025 als volgt uit:



**Ferdi Schukking**  
Voorzitter



**Wijnand Brak**  
Penningmeester



**Marianne de Goeij**  
Secretaris



**Menno Jelluma**



**Liane Verheul**



**Hans Teegelbeckers**  
(vanaf 1 mei 2025)

Overige medewerkers:



**Esther Didden**  
Directeur



**Nanette Mostert**  
Cultuurmakelaar

### Vrijwilligers

Daarnaast helpt een grote groep van 37 vrijwilligers bij de uitvoering van het Loket, de Cultuurcafés, de Cultuurprijs en het Kunstpark. Zonder hun enthousiaste inzet zou dit alles niet mogelijk zijn geweest!

Cultuur  
Platform  
Woerden