

cultuur platform woerden

*mooie plannen
mogelijk maken*

Jaarverslag 2021



Cultuur
Platform
Woerden

Inhoud

Voorwoord	3
Cultuurmanifest Woerden	4
Resultaten 2021	
1. We beginnen bij wat er al is	6
2. We zorgen voor stevige basisvoorzieningen	8
3. We zien kunst en cultuur als drager	10
4. We gebruiken creativiteit als brandstof	12
5. We ervaren de stad als huiskamer	14
6. We vertellen historische verhalen	16
7. We waarderen verschillen	17
8. We delen het eigenaarschap	18
Overzicht gehonoreerde projecten	20
Coronasteun Cultuur Woerden	22
Nieuwe huisstijl	23
Tot slot	24
Bestuur & Colofon	25

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2021 van het Cultuur Platform Woerden. Het was voor ons een bijzonder jaar.

Professionalisering

In 2005 zijn we opgericht om de versterking en vernieuwing van de kunst en cultuur in Woerden te bevorderen. Eind 2021 zijn wij geprofessionaliseerd en daardoor kunnen we de inhoudelijke ondersteuning aan het veld verdiepen, en onze rol verbreden van facilitator naar ook initiator, aanjager en opdrachtgever. In deze rapportage leest u meer over deze stap, en wat wij verder allemaal in 2021 hebben gedaan.

Stimuleren, ondersteunen & verbinden

Als Cultuur Platform willen we cultuurmakers en cultuurbelevers in Woerden stimuleren, ondersteunen en verbinden. Wij brengen beoefenaars van verschillende kunstvormen met elkaar in contact en bevorderen onderlinge samenwerking. Daarnaast ondersteunen we initiatiefnemers van culturele projecten en evenementen financieel via het Loket Culturele Zaken.

Innovatieve subsidieregelingen

In zowel 2020 als 2021 hebben we onze rol sterk verruimd en nieuwe, innovatieve subsidieregelingen in het leven geroepen, waarmee de culturele (amateur)sector in Woerden een flinke impuls heeft gekregen. Directe aanleiding hiervoor was de coronapandemie waardoor de culturele sector flink getroffen werd. Op verzoek van de gemeente voerden wij een coronaschade regeling voor verenigingen en festivals uit.

Cultuurmanifest Woerden

In april 2021 is het Cultuurmanifest 'Woerden: culturele stad met creatief vermogen!' voor de periode 2021-2024 door het college van B&W en de gemeenteraad van Woerden vastgesteld.





Cultuurmanifest Woerden

Culturele stad met creatief vermogen!

In april 2021 is het Cultuurmanifest 'Woerden: culturele stad met creatief vermogen!' voor de periode 2021-2024 door het college van B&W en de gemeenteraad van Woerden vastgesteld.

Totstandkoming

Dit Manifest is tot stand gekomen na een voorzet van de C5 (Het Klooster, Bibliotheek, Stadsmuseum, KUVU en Cultuur Platform) en gemeente, en na participatie in 2019 door circa 50 stakeholders uit het brede culturele circuit. Sommige stakeholders vertegenwoordigden meerdere culturele organisaties en andere aanwezigen juist samen één organisatie. Op een enkeling na, hebben zij het Manifest ook fysiek ondertekend.

Motie 'Ambities voor Breedtecultuur'

Daarnaast hebben bijna 80 anderen die actief zijn in het Woerdense culturele veld hun handtekening geplaatst om daarmee de geformuleerde uitgangspunten voor het gemeentelijke cultuurbeleid alsmede de Motie 'Ambities voor Breedtecultuur' te onderschrijven.

Het Manifest is tot stand gekomen na een voorzet van de C5 en gemeente

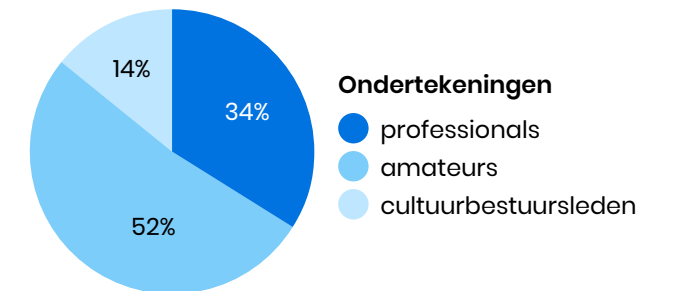
Héle scala aan cultuurmakers

De betrokkenen vertegenwoordigen samen het héle scala aan cultuurmakers in Woerden, van een amateur beeldhouwer op een zolderkamer tot organisator van grote evenementen.

De betrokkenen zijn:

Professionals in culturele sector	42
Amateur cultuurbeoefenaars	66
Bestuursleden van culturele organisaties*	18
Totaal personen	126
Door hen vertegenwoordigd aantal culturele organisaties of andere culturele samenwerkingsverbanden	87
Totaal organisaties	87

**die zelf niet actief zijn (b.v. als pro of amateur) op cultureel gebied*





Project Theater na de Dam

Manifest stelling 1

We beginnen bij wat er al is en brengen dat verder

Kunst, cultuur en creativiteit hebben een meerwaarde voor onze gemeenschap. Wij maken het ontwikkelen en realiseren van culturele activiteiten mogelijk via onze Loket functie, men kan bij ons een aanvraag indienen voor financiële ondersteuning.

Via onze cultuurcafés brengen we makers en liefhebbers samen al was dat in 2021 lastig vanwege de corona maatregelen. We hebben toen Cultuurcafé De Video Show in het leven geroepen waarin we in korte spontane video's makers aan het woord lieten, ze vertelden wat ze aan het doen waren, welke plannen er lagen en wat ze verder graag kwijt wilden.



Subsidieloket

Subsidieaanvragen

Er zijn 40 aanvragen bij het loket gehonoreerd: 20 voor reguliere activiteiten en 20 voor de cultuurprikkels. Diverse andere projecten werden in de loop van het jaar uitgesteld, geannuleerd of pasten niet binnen de richtlijnen van het loket. Een cultuurprikkels is een eenvoudig aan te vragen subsidie en kent een maximum van 750 euro. Een cultuurprikkels kon gedurende het hele jaar 2021 aangevraagd worden, overigens niet in combinatie met een 'gewone' subsidie. Er bleek grote behoefte aan, meer dan de helft van alle aanvragen betrof een aanvraag voor een Cultuurprikkels.

Normaal gesproken ontvangt het loket tussen 40 à 50 aanvragen per jaar. Dit aantal is in 2021 ruimschoots gehaald, mede dankzij de introductie van de Cultuurprikkels, en ondanks de tegenslagen en beperkingen voor de culturele sector.

Lastig jaar

Helaas is er een aantal culturele activiteiten t.g.v. Covid-19 uiteindelijk toch niet doorgegaan of doorgeschoven naar 2022. Het bleek voor cultuurmakers wederom een lastig jaar om plannen te maken.

Theater Na de Dam

Een project dat door het Loket gehonoreerd is en in 2021 doorgevoerd is Theater Na de Dam, georganiseerd door Het Klooster.

Audiotour & theater op 4 mei

Het Klooster sluit zich al enkele jaren aan bij het landelijke project Theater na de Dam. Op de dag van de Nationale Dodenherdenking, op 4 mei, zetten theatermakers en artiesten in heel Nederland zich in om deze dag van extra betekenis te voorzien met voorstellingen die betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog of via die oorlog reflecteren op de wereld van vandaag. Jongeren uit Woerden verdiepten zich samen met theatermakers in de geschiedenis van hun stad ten tijde van de Tweede Wereldoorlog en interviewden ouderen uit de buurt over hun herinneringen. Die gesprekken gebruiken zij als basis voor hun voorstelling. De voorstelling bestond uit een audiotour door het centrum en onderweg kwam het publiek enkele theatrale scènes tegen.

Atelierroute

De Atelierroute is ook een project dat door het Loket gehonoreerd is. Kunstenaars uit de omgeving Groot Woerden (Woerden, Zegveld, Kamerik, Harmelen) stelden hun werk tentoon in de etalages van winkels in het centrum van Woerden.





Manifest stelling 2

We zorgen voor stevige basisvoorzieningen *die als vliegwiel dienen*

Het Cultuur Platform is één van die stevige basisvoorzieningen en we maken veel culturele activiteiten en projecten (mede) mogelijk. Om onze taak als 'vliegwiel' nog beter uit te kunnen voeren zijn wij in november 2021 een sollicitatieprocedure voor een Cultuurmakelaar gestart nadat we per 1 november geprofessionaliseerd zijn door het aanstellen van een directeur voor 7 uur per week, op freelance basis.

We zijn blij dat we deze stap konden zetten. We ervaren het als een blijk van erkenning, het maakt onze organisatie minder kwetsbaar en onze werkzaamheden beter geborgd.



god.
Cultuurmakelaar Dave Damen

Organisatiestructuur

Sterke culturele sector

De organisatiestructuur is nu als volgt: de directeur legt verantwoording af aan het bestuur en is het aanspreekpunt voor zowel gemeente, als stakeholders en relaties e.d. De Cultuurmakelaar valt onder verantwoordelijkheid van de directeur. Op deze manier trekken beide samen op om een sterke, samenhangende en ondernemende culturele sector in Woerden te bevorderen.

*De cultuurmakelaar
en directeur
trekken samen op*

De directeur is eind oktober gekozen vanuit het bestuur waardoor continuïteit van het gevoerde beleid gewaarborgd is.

Cultuurmakelaar

Sollicitatierondes

In de eerste sollicitatieronde voerden de gekozen kandidaten een gesprek met de kersverse directeur (per 1.11.2021) en de penningmeester. In de tweede ronde vroegen we de kandidaten in gesprek te gaan met vertegenwoordigers van het Woerdense culturele veld, waarna zij het bestuur adviseerden. Zij adviseerden om Dave Damen aan te stellen als Cultuurmakelaar. Dat advies is door het bestuur overgenomen.

Cultuurprofessional

Dave Damen is een echte cultuurprofessional en van vele markten thuis. Hij voelt zich thuis in strategie- en organisatieontwikkeling en verandermanagement. Hij is een doener met denkracht.

Hij werkt naast het Cultuur Platform Woerden ook voor Stadslab RAUM, op het Berlijnplein in Utrecht Leidsche Rijn, en geeft daar mede vorm aan het stadsleven van de toekomst. Dave woont in Vleuten.





Cultuurcafé sept. 2021, ondertekenen Manifest

Manifest stelling 3

We zien kunst en cultuur als drager van sociale netwerken en economische waarde

Culturele evenementen en levendigheid dragen bij aan een economisch florerende binnenstad, bovendien brengt kunst mensen bij elkaar. Hoe doen wij dit?

Als Cultuur Platform zijn wij verantwoordelijk voor het aanbieden van een zogenoemde cultuuragenda zodat activiteiten, voorstellingen, projecten etc. met het publiek gedeeld worden. Via deze en onze overige kernactiviteiten (Loket, Cultuurcafé en Kunstpark) bereiken wij alle kernen van de gemeente Woerden, en de regio.



Cultuurcafé

Cultuurmanifest

In 2021 heeft slechts één LIVE Cultuurcafé plaatsgevonden, op 15 september in de TechoHUB. Ruim 80 bezoekers uit het culturele veld lieten zich op anderhalve meter afstand informeren over het Cultuurmanifest, dat de basis vormt voor het gemeentelijke cultuurbeleid tot en met 2024.

Esther Didden vertelde over de totstandkoming van het Manifest, wethouder George Becht lichtte de inhoud toe, de nieuwe beleidsmedewerkers Cultuur – Anouk Leeuwerink en Carolien van Dam – werden voorgesteld, vragen werden beantwoord. Ook stond George stil bij het overlijden van de Woerdense kunstenaar Ido Vunderink.

Theateract

Het inhoudelijke programma werd afgewisseld met een optreden van de jonge theatergroep Podium Kunst van Lieke Buizert (17), zij speelden een act uit hun theatershow. Na afloop werd er als vanouds genetwerkt.

De Video Show

Cultuurmakers in spotlight

In vervolg op 2020, is in de overige weken van 2021 in Cultuurcafé – De Video Show wekelijks een cultuurmaker online in de spotlights gezet.

Cultuurmakers nemen zelf een kort filmpje op dat door Wijnand Brak in een 'frame' van Cultuur Platform Woerden gezet wordt. RPL Woerden zendt de video de hele week uit op hun zender en wij delen de video's op onze social media kanalen.

Meest bekeken video's

In 2021 maakten we 41 De Video Shows. De video's met het grootste bereik zijn:

1. De cultuurprikkel (afl. 9)
2. Marco van der Bij (afl. 10)
3. Heleen van Ulden (afl. 16)
4. Elke Donkers (afl. 13)

Klik op de vier video's hieronder om de afleveringen te bekijken. Wil je een andere of alle afleveringen zien? Bekijk ons YouTube kanaal.



Manifest stelling 4

We gebruiken creativiteit als brandstof *en om anders te leren denken*

Creativiteit helpt om buiten de gebaande paden te denken, lerend te ontwikkelen en te innoveren. Ons jaarlijkse Kunstpark is hiervan een uitstekend voorbeeld. Op dit vrolijke en uitbundige festival stellen kunstenaars hun eigen werken tentoon en wordt er ook volop verkocht.

De meeste kraamhouders en bezoekers zijn afkomstig uit Woerden, maar ook van verder komt men graag voor deelname of bezoek aan het festival. Kunstpark doet namelijk niet aan gebaande paden en luidt daarmee jaarlijks het nieuwe culturele seizoen in.



Kunstpark

Kunstmarkt in Westdampark

De kunstmarkt vindt elk jaar een week na de zomervakantie plaats in het Westdampark, tezamen met het Akoestival (alhoewel dat dit jaar niet doorgegaan is vanwege de toen heersende maatregelen). Kunstpark is gratis toegankelijk en heeft een aanbod voor jong en oud.

Ondanks de pandemie, lukte het de organisatie in 2021 toch een kunstmarkt te organiseren. Dit was als gevolg van de Coronabeperkingen zonder extra activiteiten en onder de naam Snaktpruk, waarbij de door elkaar gehusselde letters symbool stonden voor de op dat moment dooreengeschudde maatschappij in het algemeen en artistieke wereld in het bijzonder.

*meer dan
60 kraamhouders
en ruim 1.500 bezoekers*

Onvergetelijke editie

Niettemin was 2021 een onvergetelijke editie waar Snaktpruk, geholpen door prachtig weer, aan meer dan 60 kraamhouders en ruim 1.500 bezoekers een uitlaatklep bood in de cultureel magere Coronatijd. De opstelling van de marktkramen was dusdanig dat er veilig rondgelopen kon worden en met het aanstekelijke enthousiasme en de vindingrijkheid van de organisatie werd er bij menigeen een glimlach op het gezicht getoverd.

Expositie & plezier

De kracht van de jaarlijkse kunstmarkt zit namelijk niet alleen in het verschaffen van expositiemogelijkheden van kunstenaars, maar ook in het verschaffen van plezier aan de vele liefhebbers van het festival.





Pop-up tentoonstelling GeKOesterd

Manifest stelling 5

We ervaren de stad als huiskamer *die culturele waarden zichtbaar maakt*

Creativiteit groeit in een omgeving die aantrekkelijk en inspirerend is. Daarbij wordt onder andere gekeken naar de inrichting van de openbare ruimte waar historisch erfgoed zichtbaar is. Het Cultuur Platform ondersteunt regelmatig projecten rondom cultureel erfgoed en festivals.



GeKOesterd

Pop-up tentoonstelling

In Woerden kun je niet om de koeien heen! In de tentoonstelling 'GeKOesterd' van het Stads museum vind je koeien in schilderijen en beelden vanaf de 17de eeuw tot nu. Deze tentoonstelling vond plaats in een tijdelijke zogenoemde pop-up locatie in de Rijnstraat.

Omdat dit project niet tot de reguliere activiteiten van het museum behoort, hebben zij een financiële bijdrage ontvangen van het Loket.

Koeiemart

Koeien zijn van oudsher erg belangrijk voor Woerden en het Groene Hart. Op de natte bodem wil alleen maar gras groeien, akkerbouw is geen optie. Daarom houden de boeren hier vooral koeien. In 1410 krijgt Woerden al marktrechten en worden er ieder jaar in oktober koeien verhandeld. In de loop der eeuwen wordt aan de markt allerlei vertier toegevoegd. Aan het begin van de 21ste eeuw wordt de handel in koeien vervangen door een koeienschouw. Sinds 2017 behoort de Koeiemart tot het nationaal immaterieel erfgoed.

Herman de Manmaand

Fietsen door polders

Een ander project dat door het Loket gehonoreerd is: de Herman de Manmaand. 'Ontdek het land van schrijver Herman de Man'. Als je tussen 8 juli t/m 8 augustus één van de vijf fietsroutes aflegde, kon je onderweg afstappen voor iets leuks, om te doen of te zien of te horen.

Activiteiten onderweg

Sommige activiteiten onderweg hadden een directe link naar het werk en/of leven van Herman de Man. Maar net zo vaak ging het over beleving van de natuur, kreeg je informatie over de streek, kon je voorstellingen bijwonen, smullen van streekproducten.





WOERDEN

650 JAAR STAD

Manifest stelling 6

We vertellen historische verhalen en geven ze nieuwe betekenis

Woerden heeft een bewogen geschiedenis met erfgoed van wereldfaam. In 2022 vieren we 650 jaar stadsrechten. Het Cultuur Platform werkte in 2021 samen met Woerden 650 als het gaat om het mogelijk maken van activiteiten door middel van een substantiële donatie.

Woerdens Loflied

In 2021 hebben we een donatie gedaan waarmee 6 projecten in het kader van Woerden 650 worden ondersteund. De keuze voor deze projecten lieten we aan de organisatie van Woerden650 over. Een van de projecten is het Woerdens Loflied.

Manifest stelling 7

We waarderen verschillen en geven ruimte aan authenticiteit

Versillen tussen mensen zijn verrijkend. Iedereen doet ertoe en kan zichzelf zijn. Het Cultuur Platform is het hier hartgrondig mee eens. Culturele, inclusieve projecten die aan deze missie een bijdrage leveren ondersteunen wij regelmatig financieel.

Creatieve proeverij

Het "Iedereen doet mee" festival vond plaats in september binnen de gehele gemeente Woerden. KUNSTaandenRIJN organiseerde een aantal inclusieve workshops. Een oproep voor (amateur) docenten daarvoor stond in hun nieuwsbrief. Deze workshops onder de benaming "Creatieve proeverij" vonden plaats op 18 en 25 september 2021. Ze kregen hiervoor een Cultuurprikket.

Regenboogweek & Regenboogexpo

Coming Out Woerden organiseerde voor de vierde keer een Regenboogweek en Galerie van Slagmaat organiseerde haar derde groepsexpositie om LHBTI meer zichtbaar en bespreekbaar te maken.





Manifest stelling 8

We delen het eigenaarschap en durven risico's te nemen

De ondertekenaars van het Cultuurmanifest, waaronder wij, werken samen verder en hebben het lef om te experimenteren. In het verleden hebben we twee tijdelijke nieuwe subsidies in het leven geroepen, het Lichtpuntje en de Cultuurprikkel. Directe aanleiding was de coronapandemie waarin de culturele sector hard getroffen werd.

Beide tijdelijke subsidies waren succesvol en hebben het culturele veld gestimuleerd om bezig te blijven en nieuwe wegen te bewandelen en hierdoor wisten wij meer cultuurmakers te bereiken. Wij zullen ook de komende jaren voortdurend de behoefte van het culturele veld monitoren en indien nodig passende (tijdelijke) subsidievormen in het leven roepen.



Culturele infrastructuur

Het Cultuur Platform wil onder andere door inzet van de Cultuurmakelaar de culturele infrastructuur in Woerden in kaart brengen, verbeteren en versterken. Hierdoor kunnen lokale cultuurmakers leren van elkaar, samen werken en experimenteren. Hiermee maken ze Woerden nog een beetje mooier!



Ontwikkelthema's

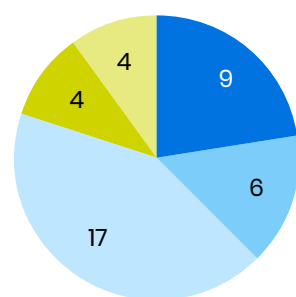
Naast een achtpuntig Cultuurmanifest zijn er ook drie ontwikkelthema's geformuleerd om richting te geven aan het cultuurbeleid voor de komende jaren. 2021 was voor ons een jaar van volhouden en overeind blijven. Als de maatregelen rondom de coronapandemie zijn versoepeld en het culturele leven weer op gang komt, dan hebben we tijd en ruimte om de ontwikkelthema's aan te pakken.



Overzicht gehonoreerde projecten 2021

Subsidieaanvragen

Er zijn 40 aanvragen bij het loket gehonoreerd: 20 voor reguliere activiteiten en 20 voor de cultuurprikkels. Diverse andere projecten werden in de loop van het jaar uitgesteld, geannuleerd of pasten niet binnen de richtlijnen van het loket.



Gehonoreerde projecten per discipline

- beeldende kunst
- theater/dans
- muziek
- literatuur
- cultureel erfgoed

Laat je stemming niet bederven

Anonieme kunstenaar

Woerdens KunstLint

Atelierroute Groot Woerden

Zomerschool

Burgerinitiatief wij zijn Woerden

Kunstproject De Plint*

Buurtwerk

Muziekproductie*

Cardboard Sundown

Intocht van Sinterklaas

Consulaat van Sinterklaas

Mozaiek workshop*

Diklah Zohar

Proms concert*

Fanfarecorps Excelsior Woerden

Regenboogexpositie Kings & Queens*

Galerie van Slagmaat

Vrouwen van Woerden

Galerie van Slagmaat

Kerstconcerten*

Harmonie De Vriendschap

Hiphop event heavy spitters*

Ido Hoogendoorn

Uitvoering Carte Blance 1*

Kamerkoor NEXT

Back to the Bunker*

K77

Rocktober*

K77

Kunstsnoeperij*

KUNSTaandenRIJN

Productie Kinderboek*

Margot vd Meer

Etalageproject / speurtocht*

Mijn DMA

Najaarsconcert Rob's Roots Quartet*

Natuurlijk Ritme

Schrijversdag*

Raymond Zachariasse & Winnie van Rij

Tentoonstelling ge(koe)sterd

Stadsmuseum

Speurtocht voor kinderen*

Stichting Atelierroute Groot Woerden

Festiviteit concerten

Stichting Carillon Woerden

Kaasmarktconcerten

Stichting Carillon Woerden

Havendagen

Stichting Havendagen Woerden

Herman de Manmaand

Stichting Het Platteland

Historische Spelen Woerden

Stichting Historische Spelen

Podium Bredius Buitengewoon*

Stichting Jongerenproject Woerden

Open Monumentedag

Stichting Open Monumentedag

Opera Viva Festival

Stichting Opera Viva Festival

Pracht op de Gracht

Stichting Pracht in de Kracht

Op weg naar Valentijn

Stichting Pracht in de Kracht

Wijze Woerden

Stichting Vreemde Vogels

Diverse Woerden 650 activiteiten

Stichting Woerden 650

Single presentatie*

Teenage Icon

Concert Oudelandt (at the lake)*

Theater Het Klooster

Het Klooster Speelt Buiten!

Theater Het Klooster

Registratie Danspresentaties*

Theater Het Klooster

Voorstelling Theater Na de Dam

Theater Na de Dam

Voorstelling Hotel Realitée

Theatergroep De Realiteit

* Cultuurprikkels



Coronasteun Cultuur Woerden

Op verzoek van de gemeente hebben we een tijdelijke regeling voor financiële steun aan amateurkunstorganisaties en festivals uitgevoerd.

Ondersteuning

Met deze regeling werd beoogd Woerdense culturele organisaties, projecten en initiatieven te ondersteunen, die kampen met (de gevolgen van) de maatregelen tegen het coronavirus.

Het doel was een eenmalige financiële bijdrage te leveren aan (het behoud van) de levendigheid en ontwikkeling van de culturele sector in Woerden om zo een breed mogelijk cultuuraanbod toegankelijk te maken en te houden voor inwoners van de gemeente Woerden.

Behoud van cultuur

Op deze manier konden culturele amateurkunstorganisaties blijven bestaan en waren organisatoren van culturele evenementen en festivals verzekerd van financiële steun als er door de maatregelen beperkingen werden opgelegd.

20 amateurkunst-organisaties en 3 festivals hebben een bijdrage ontvangen

Nieuwe huisstijl

Eind 2021 introduceerden we een nieuwe huisstijl. Samen met grafisch vormgever Marleen van den End (met Woerdense roots), ontwikkelden we een logo waarbij de missie centraal staat: Cultuur Platform Woerden stimuleert, ondersteunt en verbindt cultuurmakers en cultuurbelevers in Woerden.

Nieuwe website

Met deze huisstijl kwam uiteraard een eigentijdse nieuwe website, waar het loket en de lokale cultuuragenda een prominenter plek kregen.

Social media

Op sociale media zijn we veel actiever geworden. Op Facebook postten we frequenter en we startten een Instagram-account waar we de lokale cultuur willen stimuleren, verbinden en verrijken.

Dit doen we niet alleen met onze eigen initiatieven, maar ook door veel lokale cultuurmakers, initiatieven en regelingen te laten zien. Omdat live contact ingewikkeld was dit jaar (ivm de pandemie), denken we hiermee toch een mooie oplossing te hebben geboden.

Onze Facebookpagina groeide in 2021 met 107 nieuwe volgers (naar 641 volgers). Nadat we begin november onze nieuwe huisstijl bekend maakten openden we een Instagram account, daar hebben we nu 186 volgers.



Cultuur
Platform
Woerden



Tot slot

Voor vrijwel iedereen was 2021, net als 2020, een merkwaardig jaar door de coronapandemie, zo ook voor ons. Maar 2021 gaat bij ons ook de boeken in als een bijzonder jaar doordat wij op de valreep mochten professionaliseren. Daar zijn we bijzonder verheugd over, en we ervaren het als een groot blijk van waardering en erkenning voor wat we gedaan hebben.

We hebben naar ons beste vermogen de lokale makers en liefhebbers ondersteund door creatief met alle beperkingen om te gaan (Kunstpark en Cultuurcafés) en snel een nieuwe financiële regeling op te tuigen (Loket) waarvan wij inschatten dat er grote behoefte aan was. Dat bleek te kloppen.

Terugblikkend menen we dat we in 2021 onze missie 'mooie plannen mogelijk maken' ondanks alles, hebben waargemaakt.

Namens het bestuur,

Esther Didden

Voorzitter (en directeur per 1.11.2021)

Bestuur

Het bestuur zag er in 2021 als volgt uit:



Esther Didden

Voorzitter (tot 1 november 2021
vanwege de professionalisering)



Ferdi Schukking

Penningmeester



Helga Huisjes

Secretaris (tot 1 september 2021)



Menno Jelluma



Liane Verheul



Mariëtte van Slagmaat

Vrijwilligers

Daarnaast helpt een grote groep vrijwilligers bij de uitvoering van het Loket, de Cultuurcafé's en het Kunstpark. Zonder hun enthousiaste inzet zou dit alles niet mogelijk zijn geweest!

Colofon

Publicatiedatum	30 april 2022
Tekst	Esther Didden
Fotografie	René Vaillant (luchtfoto's), Hans Pieters, Eef van den Ende (Theater na de Dam), Wijnand Brak, Kunst aan den Rijn, Atelierroute Groot Woerden en het Stadmuseum
Film	Wijnand Brak
Vormgeving	Marleen van den End



